

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, П. пов.
Конто пост. шлям. 143.322.
Адреса для телеграм:
"Діло" Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьріччю 15-00
Півріччю 30-00
Річно 60-00

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Канаді:
Франції, Італії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 5 ш. фр., Чехослова-
ччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бе-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.
Збірка адреси і зол.

Телеф. Редакції 23-41.
Друкарні: 23-26.

В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Пресова конференція в Карпатії.

В суботу, 20-го жовтня ц. р. в год. 6-й вечо-
ром влаштувала управа Т-ва взаємних забезпе-
чень на життя і ренти "Карпатія" у своїх салях
конференцію представників української націона-
льної преси. На конференцію прийшли крім
представників преси також репрезентанти наших
економічних центрів.

Завданням конференції було познакомити її
учасників зі справою забезпечень на життя і рен-
ти взагалі і з розвитком "Карпатії" та з її пра-
цею зокрема. Конференцію відкрив президент
Національної Ради цього товариства д-р Степан

Федак, а вичерпуючий реферат про забезпечен-
ня в нас і в інших народів та про перспективи
дальшої праці "Карпатії" виколоси: завідувачий
директор Т-ва д-р Іван Гига.

Після реферату ставили учасники цілу низку
запитів до управи в деяких актуальних справах,
зв'язаних із діяльністю Т-ва. Відповіді та вна-
снення давали сев. інж. Юліян Павличков-
ський і референт д-р Іван Гига. Зі змістом
цінного реферату д-ра І. Гиги познакомимо чі-
тачів у найближчих числах нашого щоденника.
Конференція закінчилася до пізнього вечора.

Відкриття вистави образів

улаштованої Музеєм Наукового Товариства ім. Шевченка
й Українським Товариством Прихильників Мистецтва.

У неділю 21-го ц. м. в год. 12-й у полудне від-
крили цю виставу в салях Музею Наук. Т-ва ім.
Шевченка, вул. Чарнецького 24. при участі ду-
же численної публіки. Чотири салі цього Музею
були битком набиті. Можна підкреслити дуже
сприятельське, що відкриття вистави стають у
нас пораз частіше місцем сходни нашої інтелі-
генції, що вважає їх не тільки якимсь громадсь-
ким обов'язком, а головню товариською при-
в'язкою.

У виставі взяло участь 18 малярів і 1 різьбар,
яким із 196 працями: М. Анастасівський (6
праць), Ю. Вуцманюк (9 праць), С. Гебусівна
(11 праць), В. Гаврилюк (9 праць), В. Іванюх (25
праць), О. Ломинів (10 праць), С. Луцник (23
праць), О. Манастирська (4 праці), А. Малуца
(11 праць), І. Нижник (12 праць), П. Обаль (12
праць), Л. Пешкоцький (5 праць), О. Пешман
(10 праць), О. Рубісова (4 праці), С. Рудакевич
(10 праць), Т. Смольський (5 праць), Р. Чорний (5
праць) і А. Павлюк різьбар (6 праць).

О. Новаківський, якого імя виділяло на афіші
на першому місці, дав тільки один портрет і то в

його студійній фазі) д-ра Дм. Левинського, решту
нових образів резервуючи собі для власної окре-
мої вистави.

Більшість мистців, що виступає на цій ви-
ставі це молоді таланти щойно у стадії розвитку
і з такого погляду треба до них підходити. Жорі
вистави було дуже впрограмі і допустило неод-
ну річ, яка могла би без шкоди залишитись у ро-
бітні автора. Але ці автори паріають часто, що
жорі відкидає їх образи, які саме мають найбіль-
шу покупну силу між публікою, що рада би по-
вісити у себе в хаті якийсь образ, не питаю-
чись, чи він дуже різниться від звичайних ама-
торських робіт.

Нема на цій виставі нічого, що насторожува-
ло би глядачів, прилежувало відгадувати сю-
жет або намір мистця. Все це речі загально доступ-
ні, з яких одні подобаються більше, другі менше
і промовляють до щеребічного відвідувача. Це не
випадково, що є між ними неолни твір більшої
вартости.

Вистава буде відчинена місяць.

ПОЛЬСЬКО-МАДЯРСЬКІ УМОВИ.

ПРОМОВА ПРЕМ. ГЕМБЕША.

Урядово повідомляють, що малярський пре-
м'єр Гембеш і прем'єр Коаловський та міністр за-
кордонних справ Бек обговорили всі справи, що
торкаються польсько-малярських взаємин. Ви-
ніском того було підписання 21. жовтня 1934.
прем. Гембешом, міністром закордонних справ
Беком та міністром освіти Ваджевичем поль-
сько-малярської конвенції в справі інтелекту-
альної співпраці. Крім того в обох краях у найко-
ротишому часі мають створити комітети еконо-
мічних студій і іменувати мішану польсько-ма-
лярську комісію для поширення взаємного торго-
вельного обороту, ще ц. р. почати переговори в
справі туристичної умови та заключити в най-
ближньому часі консулярну конвенцію. Щоби ту-
ристам і Польщі і Малярщини дозволити довший побут у
Малярщині туристичний рух спростували би
на Краків—Богумін, а на Лавочне—Стрий—
Шатер—Угелі. Пашпортні оплати мають об-
межити. В заміну за те Малярщина закупила би
багато сиринців, головню парафіну, коксу, цинку,
дубовий пріж і др. дерева.

ВАРШАВА, 21. X. ПАТ. Прем'єр Гембеш від-

відав 1. лютинський полк і фабрику Школи. Опи-
ся був у 1. дивізії кінної артилерії ім. ген. Бе-
ма. В год. 13.30 був на сідланні у мін. Бека. На
пресовій конференції прем. Гембеш у промові на-
в'язав до часу, коли то маляри давали Польщі
королів та що маляри шануватимуть пам'ять двох
королів, які згинули для Малярщини. Тоді
Гембеш як шеф малярського уряду хоче покло-
нитися духові історичного та морального братер-
ства, що лучить оба народи від десятих літ. Пова
історичною та моральною сторінкою в чимало
справ, які приказують обом краям лучитися. Бо
Польща, як безпосередній сусід карпатської кіт-
ловини покликана віліграти велику господарську
ролю в тій частині Європи. Визначення наду-
нальської політики не може бути різнодумне для
Польщі. Польща й Малярщина доповняються ра-
зом під господарським осягом і господарську ви-
міну можна значно збільшити, коли лийдеться
спосіб для усунення спільних перешкод. Поглиб-
лення добрих взаємин служимуть не лише озра-
вам обох країв, а й мировому розвитку Європи.

приказ покінчити самогубством. Перед само-
губством дістав був Дуїч якусь послілку. Після
самогубства ствердили, що то були якісь жето-
ни. Тоді не звертали на це ближчої уваги. Тепер
переконалися, що те партійні гроші зв. "Куна".
Видає їх "Усташа", а загадочні меценати за
кордоном відмінюють їх після за значайні
гроші.

ЯНКА-ПУСТА ВИМЕРЛА.

Будапештському кореспондентові А. еп-
ній Анжея прийшло на лемку позайоматися на

місці із знаменитою школою хорватських теро-
ристів, яка була, як відомо, в Янку-Пусті. Ос-
що оповідає кореспондент:

Янка-Пуста вимерла. По словам доволни-
них селян більшість хорватів, що там були, ше
зали ще в квітні. Пять людей осталося там до о-
станніх днів. Минулого тижня почалися розлі-
дити. І останній хорват покинув Янка-Пусту
всього три дні тому.

Янка-Пуста виглядає тепер на забутий-поки-
нуту: повибиті шибки в вікнах, зірвані із заві-
сів двері.

СПРАВА ВИДАЧІ ПАВЕЛІЧА.

"Матен" повідомляє, що Павеліч є від 7 літ
в Італії, а торинська поліція арештувала його
щойно на виразне домагання французької вла-
ди. Павеліч дав спокійно арештувати себе,
просив лише, щоби не виявляли адреси його
жінки та дітей. Це йому обіцяли. Італійська вла-
да не допустила до слідств французького ін-
спектора, згодилися лише переслухати Павелі-
ча в справі деяких подробиць. Французський ін-
спектор сказав, що його влада буде інтервеню-
вати тому, що його не допустили до Павеліча.
Домагання видачі Павеліча та Квотерніка звер-
нули на дипломатичну дорогу.

ХТО ФІНАНСУВАВ ХОРВАТСЬКИХ ТЕРО-
РИСТІВ?

"Н. Вн. Журнал" довідується, що з хорват-
ськими терористами була в зносинах і піддер-
жувала їх фінансово княгиня Юта, жінка
чорногорського князя Данила. Ки. Юта по-
ходить із дому Меклембург-Штреліц.

ДИМІСІЯ ЮГОСЛАВЯНСЬКОГО УРЯДУ.

БІЛГОРОД, 21. 10. ПАТ. Прем'єр Узунович
заявив, що уряд подається до димісії, щоб
уможливити регенції створення кабінету, який
відповідав би вимогам часу. Загально думу-
ють, що буде створений концентраційний уряд.

БІЛГОРОД, 21. X. ПАТ. Місію створити у-
ряд одержав бувш. прем'єр Узунович. Здога-
дуються, що склад його уряду не багато буде
різнитися від попереднього.

БІЛГОРОД, 21. 10. ПАТ. Перше засідання
нової сесії сенату й скупщини було посвячене
виборам президентів. Президію обох палат вибра-
но в тім самім компеті.

ЗАХОДИ ГЕРІНГА.

Німецьке інформаційне бюро довіду-
ється з Білгороду: Прем'єра Герінга при-
няли на замку Деліні на спеціальному послу-
хній югославянська королева Марія, онісія
румунська королева Марія і румунський король
Карло, який відбув з ним довшу розмову. Ве-
чором прем'єр Герінг зложив візиту мін. Євті-
чові.

ЩО СКАЗАВ ГЕРІНГ АНГЛІЙСЬКОМУ ЖУР-
НАЛІСТОВІ В БІЛГОРОДІ.

"Дейлі Мейл" принесла інтерв'ю свого корео-
ндента в Білгороді п. а. "Олівера галдана Ге-
рінга для Англії". В інтерв'ю цьому Герінг напе-
нив журналіста, що ні він, ні Гітлер, ні ніхто з
німецького уряду не вважають Англії своїм воро-
гом. Навпаки, вони радіють, що Англія розбуду-
є своє летунство. Як Герінг довідався, що Ан-
глія оголосила план розбудувати повітряну фльо-
ту, врадів більше ніж неолни англієць. Німеччи-
на знає, що Англія не нападе на неї. Вірять, що
Німеччина й Англія поступенно будуть наближа-
тися до себе завдяки кровному спорідненню. Не
думає, щоби вбивство кор. Олександра довело до
війни. Сильна Югославія на порозі Балкану, це
забезпека мира в Європі. Хот Німеччина жалі-
над смертю Барту, то різночасно сподіється, що
політика, яку діє від супроти Німеччини, скін-
чилася з його смертю. Барту був учнем Клеман-
со відокремлювала Німеччини. Вірять, що Ля-
валь займе супроти Німеччини раціональніше
становище.

НЕ ВІДКЛАДАЙТЕ

сплати своїх зобов'язань супроти "Діла" на
пізніше, тільки вирівняйте негайно ваш довг
і миїть "Діло" в нові свої знайомих!

Ініціатор марсельського атентату повісився?

ГРОШІ ХОРВАТСЬКИХ ТЕРОРИСТІВ —
"КУНА".

Ще 28. вересня повісився в Карльсбаді еме-
рсований австрійський старшина Стево Дуїч.
Щойно тепер зацікавленося ближче тим само-
губством. Чеська преса пише, що нібито ствер-
дили, що Дуїч був співробітником ген. Сарко-
ніча, який в Відні кермував терористичною
ліцією. Дуїч був провідником штабу "уста-
ша" і він нібито виправдовував плани марсельсько-
го атентату. Після того відстав від організації

Греція і югославянсько-болгарське зближення.

Прага, жовтень 1934.

Недавні софійська зустріч двох балканських володарів, болгарського короля Бориса і югославського Олександра авернула на себе особливу увагу в Греції. Грецька преса ще й нині живо обговорює зустріч і загально признає її велике значіння, а навіть великий успіх у зусиллях до болгарсько-югославянського зближення. Офіційна грецька преса бачить у цій зустрічі заповідь зближення Болгарії також до інших балканських держав, які підписали балканський пакт. Зате опозиційна преса — хоч сам провідник опозиції Венізелос не вірить у болгарсько-югославянське зближення — випускає деяке поденервування і бачить у спробі зближення Болгарії з Югославією початок зовсім нової ери на Балкані. У спільній акції обох славянських держав Балкану і в їх аспіраціях у напрямі на південь добуває опозиційна грецька преса небезпеку для Греції, не дивлячись на те, що між нею та Югославією існує союз. У зв'язку з цим опозиційна грецька преса відновлює свою кампанію проти грецького міністра закордонних справ Максимоса і домага-

ється його димісії. Далі ця сама преса говорить про недалеку поїздку президента міністрів Цалдаріса до Букарешту і Вілгороду. „Геленікон Мельон“ доносить з Вілгороду, що — болгарсько-югославянське зближення зміряє проти Греції. Цей часопис вкладає в винув Венізелосові, що він своїм поступованням у питаннях балканського пакту причинився до того, що в Югославії почали ставитися до цього пакту з відокремлення і що там почали зроджуватися дуже поважні сумніви в можливість югославянсько-грецької співпраці. Це мало такі наслідки, що Югославія почала шукати нових шляхів до стабілізації Балкану.

Деякі солунські часописи принесли аларміві вістки з Драги, в грецькій частині Македонії, що в цих днях на грецько-болгарському пограниччю з'явилися болгарські літаки. Болгарська дирекція повітряних сил вістки рішуче заперечує.

Про те все, що ми тут коротко ареферували, писала грецька преса ще на передодні марсейського атентату. Повстає питання, чи смерть короля Олександра не змінить у дечому тієї ситуації.

М—м.

Четвертий Міжнародний Конгрес Візантології в Софії.

(9—16. ВЕРЕСНЯ).

(Докінчення.)

ВИЗАНТІЯ І СЛАВЯНСЬКИЙ СВІТ.

Секція „Византия і Славянський Світ“ відбувала свої зібрання з історії мистецтва під проводом професорів історії мистецтва Петрану з Клузі і Моле з Кракова, а історично-філологічні під проводом Романського, Погорелова і Євсєнського. На основі дотеперішнього стану досвіду ця секція рішила видати корпус Кирило-Методієвських джерел. Цю працю поручено перевести комісії у складі: Вайгарт і Дворнік з Праги, Погорелов з Братислави, Попруженко, Романски і Балазов зі Софії та Євсєнський зі Львова. Завданням українського члена комісії є зібрати з рукописів та стародруків Галичини й Польщі усі статті, що відносяться до даного питання, та їх оригонали для потреб і ужитку редакції.

Очевидно, що поза позаними ось тут питаннями є ще чимало інших до розроблення та з яких могли би згодом повстати основи західно-української візантиністики. Належало би й нам накінець відмовитися від нашої розгубленості у дрібничках та якоїсь дивною ворожості до прагматери української культури. Слід було би зайнятися плановим вивченням зв'язків, що істували обабіч Карпат між галицьким Придністр'ям та підкарпатським Потиссям і Візантією. А зв'язки були торговельні, політичні та культурні.

Та ми, на жаль, дуже мало про них знаємо саме тому, що замало досі звертаємо уваги на пізнання історії і культури самої Візантії. У нас підхоплюють всяку гіпотезу, висказану іноді навад, як нпр. Шмітова гіпотеза про зв'язки Києва з Грузією та Закавказзям, а не з Константинополем, щоби на них будувати гіпотези абсолютної самотності національної культури. Хоча Шміт уже давно вирікся своєї гіпотези, та в нас отидаються чогось східного візантійського типу української культури, та стараються вмонти в людей, що вся наша культура виключно західного походження. А проте справжній зміст взаємин між Україною і Візантією слід не тільки віднайти, але й часами навіть інтуїтивно вичувати бракуючі ланки в ланцюгу річкових пам'яток цих взаємин.

БОЛГАРІЯ І ВИЗАНТІЯ.

Болгарський уряд віддавна не жаліє затрат на візантиністичні досліді, бо ж історія болгарського народу, його державності, письменство і мистецтво були завжди тісно зв'язані з Візантією, а через Візантію з традиціями староримської державності й культури. Тимто на улаштування візантиністичного конгресу не пожалів болгарський уряд ані грошей, ані часу. Учасники цього конгресу не тільки, що не платили звичайної

В часах

Пошесних недуг

давайте дітям
і самі пийте
тільки

Пастеризоване
Молоко

„МАСЛОСОЮЗ“

позбавлене всіх хоро-
ботворних бактерій.
433 1—2



конгресової вкладки 5 доларів, але ще дістали безплатний проїзд у 1-й класі по всій Болгарії на протязі вересня. Представники Уряду, віська, громад посвячують членам конгресу свій час, щоби тільки заважувати їх з життям Болгарії в минулому і сучасному. Цар Болгарії Борис III., відомий у науці як ботанік та мистець і покровитель природничих наук, відвідав конгрес своєю приязню на відкритті і закритті та сам приймає всіх членів конгресу на 4-годинний гостині у себе. На ці гостині цар Болгарії в дійсно живим зацікавленням розмовляє з офіційними представниками державних делегацій на цьому конгресі та з представниками візантиністичних наук і накінець з тими, що становили візантиністичні досліджувачі старовину самої Болгарії і Югославії (проф. А. Гребар із Страсбурга). Після царя приймав члена конгресу болгарський митрополит Стефан. Він то приполюним благословенням і обіймами вітає при стрічі автора видань Нац. Музею про галицьку ікону і рідявину писемності. Ігумен з архимандрити у монастирях Земен і Вачково стрічали давними та всім монастирським собором членів конгресу, що прибули оглядати старовину їх церков. Болгарські монастирі є заповіді з давньою візантійською старовиною та традицією греко-візантійської культури, що після турецького погрому ховалася в ярах, бачак та в тяжко доступних верхах Балкану. В тут для візантиністів багато дуже цінного матеріалу, але й ще більше поетичної краси болгарського минулого та особливості краси природи. Малодоступні гайби дикі гори та ниви плодючої землі привокують увагу чужинця і вважать його у любові емінах з простосердечними господарями крає.

ЩО СЛІД ЗРОБИТИ.

Хоч письменство Придністр'я та Приднір'я є генетично зв'язане з духовною культурою Болгарії IX—XI вв., то ми досі не маємо ніякого досліді українсько-болгарських взаємин цього часу. А проте вони могли би дати

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 23. ЖОВТНЯ 1934.

Д-Р ЄВГЕН ОЛЕСНИЦЬКИЙ

5

СТОРІНКИ З МОГО ЖИТТЯ.

II. ПЕРШІ ЛІТА. ВРАЖІННЯ І ВПЛИВИ ОКУРЖЕННЯ. ЖИТТЯ РОДИННЕ І ТОВАРИСЬКЕ В 60-их РР.

В тому оточенні і в такій атмосфері переживав я мої дитячі літа. Як наймолодший виховувався я без товариства ровесників між самими старшими і, здається, тому розвивався я скоро, як взагалі діти, що ростуть посполу зі старшими. Мене займало все, що довкола мене діялось, а передусім заняття моїх родичів. Від найраніших літ цікавила мене дуже церковна відправа, як взагалі все, що вживалося з церквою. Я приглядався завжди охотно церковним обрядам, в яких мій батько був неабияким знавцем, швидко навчився церковних пісень і напівів, був правильно товаришем і приятелем усіх дячків і піддячків, які брали мене з собою на хори. Вже як п'ятилітній хлопець проголошував я в церкві „Вірую“, як семилітній читав „Апостола“ і заступав нероз'язкові піддичого при хрестинах дітей та інших обрядах і розумівся добре на церковнім ритуалі, так, що всі заповідали, що з мене буде колись візючений

священник. Довкола церковних питань крутилося зрештою все наше життя. Ще нині живо стоїть мені в уяві мала похилена дерев'яна церквочка в Говидові, а побіч неї старе, солом'яне крите, попісто, в якому я побачив денне світло. Складалося воно з трьох маленьких кімнат, з яких одна (батькова спальня) була навіть без помосту. Описавши приципили ще дві кімнатки і так стояло воно аж до 1873 р., коли почало вже грозити небезпекою завалення, так, що в тім році поставили попісто нове, муроване, яке стоїть і досі. Хату поклали при допомозі конкуренції, значить: 5/6 частин дала громада, 1/6 колятор. Нову ж церкву поставив у 1864 р. сам колятор, граф Каєтан Левіцький з Хоросткова, власним коштом; церква мурована, крита бляхою, одна з найкращих в околиці. Цей Каєтан Левіцький, граф австрійський та експедиційний, власник величезного земського маєтку на Поділлі, з якого утворив фіделькоміс (майорат) Сімінських-Левіцьких, походив зовсім з неаристократичного роду. Його батько був, правда, вже австрійським графом, але дід його був, здається, дяком, що доробився маєтку в часі розборів Польщі, доставляючи коні для російського війська і купуючи відтак одиного селом за другим, з чого утворився хоростківський князь. Були це часи, де не було ні права, ні правного порядку. Маєтки були ні по чому, тож спритні люди добували їх ріжними способами. Хоростківщина, як взагалі ціле Поділля

аж поза Бучач, належало перед тим до маєтків відомого Потоцького-Каньовського про якого кружили довгі роки ріжнородні оповідання й анекдоти. Відтак цей величезний маєток розпався, і частини його переходили на людей ріжнородними шляхами. Взагалі подільські власники дібр були дуже ріжнородного, часто підозрілого походження. Всякі управителі та економити, що завідували довгі роки без рахунку дібрами власників, що перебували за границею, або власників, що загинули безслідно серед воєнних заверюх, які потрапили в руки у другій половині XVIII, і в першій XIX ст. пізніше всякі спекулянти та військові ліверанти з часів кримської кампанії, всякі лицарі ріжнородного промислу, — всі вони мали споможіння наживатися та добували маєтки і багатства, громадижені працею панцизників, а відтак купували графства та баронії; а далі лівали в репрезентацію краєву і державну як легітимна класа великої посілости, яка правила краєм і мусіла мати зпоміж себе намісника й перше слово в державній політиці. Таким способом вважали численні аристократичні роди на Поділлі, як Левіцькі, Баворовські, Пилипівські, Черняковські, Волянські, Городиські, Коритовські і багато-багато інших. Та граф Каєтан Левіцький був ще настільки чесний і людяний, що старався часом помагати своїм давнім підданам та обличувати їм конкуренційні та гай.

(Далі буде.)

нолого виконання в царині письменства, мистецтва та церковної архітектури, перш усього Галичини, для якої Болгарія була головним педагогом і вихователем. Правда — візантійська політика пошкодила Святослава, що пізніше сказалося у Болгарії, а наслідники Володимира пробували звільнитися із середньо-європейським впливом; а всеж таки на раз закладених основ візантійський схід був українській культурі ближчий, ніж римський захід.

Чимало цікавого матеріалу саме для вивчення отих питань можуть доставити нам музеї у Варні, Пловдиві та Софії — народний, етнографічний та церковний, та рукописні відділи народних бібліотек у Пловдиві і Софії. Початі дослідження ще в 1911 році досі в у цьому напрямку гої було закінчити з огляду на брак грошей для поїздки. А великий жаль, що цим робом не можна єдині українцеві зв'язатися з Болгарією так, як перед 100 літами вчиняв це Гуля Венедикт з угорського боку.

Щі особисті наукові інтереси і задуми проф. І. Свенціцький є найкращою підставою міжнародної співпраці та привабливості. Завдяки цим поставленому національному питанню в царині науки і сірі будні провінційної бай-жестності для праці дослідника — вривається ясний, теплий промінь сонця міжнародної ду-хотворної співпраці та наполює його надією на остаточну перемогу правди і життєдайних сил немірнотного Генія Нації.

І. Свенціцький.

Заохочуйте

своїх кривих, своїх і знайомих, — щоб вони виповили в ПЗУВ 1/4 частини вартості своїх будинків і забезпечили її негайно — в одинокому українському

1-ві Взаїмних Обезпечень „Дністер“ у Львові, вул. Руська ч. 20.

З ВИБОРЧОГО РУХУ.

ПОВІТОВЕ ПЕРЕДВИБОРЧЕ ВІЧЕ В ГОРОДКУ.

Заходом Повітового Народного Комітету УНДО в Городку відбулося в четвер 11. жовтня в.р. в Городку в год. 12. вполудне у салі Народного Дому повітове передвиборче віче, присвячене виключно справам громадських виборів. Нарадими проводили: о. Епіфаній Роз-вольський, голова Повіт. Народного Комітету і декан та парох Городка, і д-р Степан Андрушин, заступник голови Комітету і кан-дидат адвокатури з Дроздович. На вічу було присутніх 20 громад. городецького повіту, всіх учасників було поперх 120. Реферати виго-товили: пос. Ілько Лисий зі Львова про вибор-чий регулямін до громадських рад і д-р Степан Андрушин про далекосяглі значіння на-міної зміни устрою територіальної самоуправи на підставі нового самоуправного закону та про загу теперішніх громадських виборів.

Після дискусії, яку переведено над прого-лошеними рефератами, однодушно прийнято оті резолюції:

- 1) Віче закликає українське громадянство городецького повіту, щоб масово взяло участь в заведених виборах до сільських громадських рад та розпочало негайно належну підготовку для їх успішного переведення.
- 2) Віче закликає всіх місцевих українських діячів, щоб безпосередньо скликали на місцях передвиборчі наради для поучення виборців про постанови нового самоуправного закону, і виборчого регуляміну з дня 18. вересня ц. р. до громадських рад та для вибору місцевих виборчих комітетів, яких завданням буде зня-тися підготовкою громадських виборів, у пер-шу чергу устійноним відповідним кандидатів до громадських радних і їх заступників.
- 3) Віче закликає загал українських вибор-ців городецького повіту йти до виборів само-стійними листами кандидатів на радних і їх заступників, якими повинні бути свідомі та ха-рактерні українські громадяни, які з користю працюватимуть для добра громади.
- 4) Віче прохає Вп. адвокатів та інших правників у Городку і в повіті, щоб улаштува-ли по селах передвиборчі наради та поучували ними способом виборців про незвичайно усклад-нену виборчу техніку.

КОЖНА УКРАЇНЬКА УСТАНОВА:

читальня, кооператива, кружок „Р. Ш.“, Со-ціал. Дуг — повинна заабувати для сво-їх членів „Діло“. Видаток, зложений на пе-редплату „Діла“, оплатиться кожному това-риству сторицею.

Життя совітських громадян

Нині у Великій Театрі в год. 7-30 веч.

Гумор і сміх

Найпопулярніша совітська комедія, яку грають рівночасно в Москві і у Львові 8. Шварцман

„Чужа дитина“

Знамениті ситуації

Нині Театр Ріж-городностей дає

Концертна гра артистів

„Любоко то я“

презавання комедія Р. Неяровича.

Економічний огляд.

Українська хроніка.

СМУТКИ І РАДОШІ В НАШОМУ ГОСПОДАР-СЬКОМУ ЖИТТІ.

Недавно зі смутком пригадалися ми, як лі-цитаційні гієни ліквідували кращіше нашого одного купця при Галицькій вулиці. Тепер зно-ву з приємністю оглядаємо зі смаком улашто-вану перфумерію „Лотос“ при вул. Сикстуській. Наше господарство має свої радощі і смутки. Воно виказує активні і пасивні у сесму зрості. І коли активні переважують, то проте пасивні теж чимало. Найновіше число „Кооперативної Рес-публики“ радить поважно застановитися над фактом, що поперх 500 кооператив викреслив РСУК в останніх роках зі свого реєстру. А не-давно подали ми на цьому місці за польськими джерелами цифри, які свідчать про те, що наш нарід щадить найменше з усіх народів Польщі. Останнє число „Госп. К. Часопису“ присвячене оаме ідеї ошадності. Воно містить зааказ Т-ва „Ошадність“ у Львові п. н. „Щадити — значить будувати будучність одиницям і націям“, даль-ше статтю д-ра Костя Левицького п. н. „Наша ошадність і господарність“ („Крайній час спа-м'ятатися...“ — читаємо там між іншим). Інж. Ілярій Ольховий („Завдання кредитової коопе-рації під теперішню пору“) радить в обличчі звуження позичкової діяльності кредитових кооператив перевести акцію збиження відсот-кової стопи. Автор пропонує конкретно такі процентові ставки: від вкладок 5 проц., від бан-кового кредиту 7 проц., від позичок 8 проц. Те-пер голос за проволоту кредитових кооператив! Будемо бачити, чи вміємо тільки копіювати, чи теж вміємо здобуватися на самостійну госпо-дарську політику, коли того вимагають обста-вини.

Польська хроніка.

ШЕ ДЕШО ПРО ПОЛЬСЬКО-НІМЕЦЬКИЙ КОМПЕНЗАЦІЙНИЙ ДОГОВІР.

Про зааключення того договору ми вже пи-сали. Незабаром обі сторони обмінюються рати-фікаційними грамотами і в 10 день пізніше до-говір стане правосильний.

Факт польсько-німецького зближення дуж-е не по нутру жидам, які скрізь і всюди по-ширюють тепер германофобію. Не диво тому, що жидівська преса представляє компенсацій-ний договір Польщі з німцями в неприхильно-му освітленні, виказуючи її „непрактичність“. В ній пресі находимо назви артикулів, які бу-дуть користуватися митними полекшами при спровадженні їх із Німеччини. Між іншим на-ходимо там темне пиво міхненське (радійте смакуни пива!), шампан і перфуми (конкурентія для Франції!), шкіра, павіна і фортепіани, дуті інструменти, фотофільми, сочки машини до шиття, дивани і т. і. В свою чергу Німеччина зобов'язалася до митних полекш при ввозі поль-ських товарів, між іншим дерева, масла, яєць, гусей, тощо. Треба зазначити, що вже на вістку про відчинення німецького ринку і про контин-гент 120 вагонів масла до кінця ц. р. ціна масла піднялася. Також на лєчному ринку тенденція змінилася.

„РІВНАННЯ В ДОЛИНУ“. — ДЕФЛЯЦІЙНИЙ ПРОЦЕС ТРЕВАЄ.

Обниження ціни вугілля, яке заповіла вся преса, є одним із об'явів дефляційної акції уря-ду. В останньому часі тих об'явів було більше (цукор, нафта, зал. тарифа, тощо). Ціни на пе-реважаючи в продукції краю артикули, якими є сіль-господарські продукти, є на безнадійно низькому рівні. Через те гаслом теперішнього часу мусить бути „рівнання в долину“, себто достроювання всього до низьких реєстрів ри-ночного голосу. Та в тому напрямі чимало є ще до зроблення, починаючи від хатніх чиншів, а кінчаючи податками.

ДОХОДОВИЙ ПОДАТОК МОЖЕ БУТИ ЗМЕН-ШЕНИЙ.

Виймово важні випадки, як тяжка недуга чи елементарні нещастя в роді повені чи погною дають можливість тепер старатися про змен-шення висоти доходного податку. Міністер-ство Скарбу устійнило, що редукція в цих ви-падках іти може до трьох ступенів у долину. Наші громадяни повинні це згадати і в разі потреби скористати з цього подав.

ГОСПОДАРСЬКІ НОВИНИ З ОСТАННЬОГО ТИЖНЯ.

Скарбова влада контролюючи в приватних і публичних інституціях потручення доходного податку від платенів ствердила часті випадки неправильних обчислень. А саме: обчислюють подекуди податок уже після відтяження соц. забезпечень. — Заповідь емісії нової внутр. по-зички т. зв. „вічної ренти“ викликала полеміку між урядовою й опозиційною пресою. Урядова преса доказує, що це інтерес для Обезпечення (5 проц.), а протиний табір що це інтерес для скарбу. — „Ц. Газета Гандльова“ присвятила число з 16. ц. м. господарським справам Волині і Люблинщини. Є там кілька цікавих статей, які варт прочитати. — В додатковій умові Поль-щі з Австрією перша зреклась під натиском Ав-стрії з 1/4 призаного колись контингенту без-рог у заміну за приміщення на австр. ринку більшої кількості жита з Польщі. З тим в'я-жується нові інтервенційні закупки жита Держ. Збіж. Заведень.

Світова хроніка.

АТЕНТАТ В МАРСЕЛЮ І ГОСПОДАРСЬКЕ ЖИТТЯ.

Оповідать нам, що вбивство югославян-ського короля і мін. Барту сколихнуло дуже міцно настрої нашої провінції, що розкоплюва-ла вона мигом нові транспорти газет (очевидно польських, бо все „чуже — краще“) і що дехто вірив уже твердо в нову міжнародно війну.

Наша провінція не виявила цим більшої по-дохливості, як це зробив увесь світ. Особливо господарське життя відчуло на собі марсель-ський атентат. Загинулиши францускі капі-талісти, бояжкі — як усе — за свої гроші, заре-агували всі біржі, хоч до речі не відержались це так у рівні курсів, як більше у сплиненні нор-мального ходу біржевих інтересів. Америка знову похитуючи головою в недовірям глянула на старий світ, уважаючи його дальше непе-вним контрагентом у купецьких і грошевих справах.

„Кріза довіря“ дістала новий товчок а пе-симісти новий доказ, що правда по їх стороні. Світ у першу чергу політично недужий, а через те і господарське не скоро він видужає.

„ЗОЛОТИЙ БЛЮК“ ДАЛЬШЕ БЕЗ ПОЛЬЩІ ГОЛЯНДІЯ ХИТАЄТЬСЯ.

Дня 19. і 20. ц. м. скликана конференція держав, які належать до „золотого блюку“, з додатком Люксембургу зате без Польщі. Ми вже в своїм часі обговорили в окремій статті факт незапрошення Польщі до акції бельгій-ського міністра Жаспара, яка має на меті змон-тувати тісну господарську співпрацю держав з золотом валютою. Чим ближче до згаданої конференції, тим частіше і польська преса займається тим, що Польщу відсунено поза скобки. Ясне, що причиною того є непослух Франції в загр. політиці і взагалі франко-поль-ське напруження за останній час.

У мент, коли пишемо ці стрічки гурт най-визначніших голандських фінансистів застанов-ляється на довірочній нараді в Еміс Банку, які вигляди має Голандія залишаючи дальше в „золотому блюку“. Є це знак, що переконання, так дуже тем досі дефляційні, захиталися. Ко-либ Голандія перейшла до табору маніпулю-ваної валюти, то був би це великий удар для „зол. блюку“.

КИТАЙ НА НОВІЙ ДОРОЗІ.

Появилася вістка, що Китай розглядає можливість переходу на золоту валюту. Стоїть це у зв'язку з великими закупками срібла в Ки-таю Зл. Державами Америки. Як відомо — Ки-тай є найбільшою державою зі срібною валю-тою. На срібло впровадив він тепер рухоме мито. Для оборони госп. інтересів Китай рі-шив розбудувати промисл. До цієї акції зголо-силась багато чужинських підприємств з Ев-ропи і з Америки.

В. Н-вич.

Оказійна продаж — флікелі на білях 0-65, ваталіна 1-80, штурски і бархани за безці и купши у БЛАВАТНОМУ БАЗАРІ ГАНДЕЛЬМАН, — Львів, вулиця Боїмів ч. 12.

РАДЕК ЗАПРОШУЄ НІМЕЧЧИНУ... ДО ЛІГИ НАЦІЙ.

Радек в „Лавестіях“ визнає Німеччину, що би вернулася до Женев. Ліга Націй — каже він, — доволі широка, щоб злучити всі держави, зацікавлені в цьому, щоб не допустити до нової світової катастрофи.

НЕЕСТЕТИЧНА ФІЛЬМА.

ТАЛІН. 21. X. ПАТ. Естонська влада заборонила висвітлювати фільму, що представляє марсельський атентат. За причину подано, що та фільм є неестетична.

Лет Англія-Австралія.

Як ми вже повідомляли, почалися великі летунські перегони на шляху Англія-Австралія. На летючій підчас старту було ок. 25.000 людей, а нові маси народу все напливали. В останній момент усунувся від лету з причини катастрофи французький літак „Cariter“, так що Франція взагалі не бере участі в перегонах. Від лету відступив і ірландський летун Фіцморіс наслідком непорозуміння з інституцією, що фінансувала його лет. Фіцморіс сказав, що він всетаки буде цим, що покаже летунам шлях до Австралії та летить поза конкурсом.

КАТАСТРОФИ.

ЛЬОНДОН. 21. X. ПАТ. До 20-ї години в перегонах були такі випадки. Голянський літак „Пандера“ прилетів до Алахабаду (Індія) в год. 15.55 зломив підставу та пропелер. Англіський „Комет“ прилетів до Карачі (Індія) випереджуючи всіх, та наслідком дефекту мотору мусів о-сісти. Англіський „Фалькон“ прилетів до Марселю в год. 10.35 та поважно ушкодив собі мотор. Австралійський „Лукред“ усунувся з перегонів в Алеро, бо при осідланні ушкодився. Англіський „Ейратір“ усунувся з перегонів у Марселі.

Тепер у перегонах бере участь 17 літаків. Англіський літак, що віз контролорів перегонів розбився біля Сінгапуру. Шість осіб загинуло.

НОВИНКИ

— ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІРМАХ, ЯКІ ОГолошуються в нашому часописі та просимо покликуватись на оголошення.

— ПОДАЄМО ДО ЗАГАЛЬНОГО ВІДОМА, що всякі оповістки про загальні збори, концерти, відчити, товариські сходини, посмертні згадки та вістки особистого характеру міститимемо тільки за оплатою. — Адміністрація „Діло“.

— Затвердження ректора. Сенат львівського університету одержав повідомлення, що президент республіки затвердив вибір д-ра Яна Чекановського, професора антропології, на ректора. Вибір важний на три роки.

— Засудили гр.-кат. священника. В тернопільському суді відбулася апеляційна розправа в справі відомих подій в селі Токах пов. Збараж. Цим разом ставав місцевий парох, о. Петро

14 ДЕШЕВИХ ДНІВ

30% знижка ціни на всілякі блаватні і вовняні товари у фірмі Галицький Магазин Новини Львів — вул. Галицька ч. 15.

Петриця, обвинувачений за зневагу старости і невідповідне поведіння супроти поліції в службі. Після переведення розправи о. Петриця засуджений на кару 9-місячного арешту без припинення.

— Вд'ом в білий день. В год. 13., юди на Академічній вулиці у Львові найбільший рух, до дому під ч. 3. підземом дісталися злодії до пивниці, де розбили суфіт. Опісля дісталися до споживної крамниці Бжозовського, потім до складу забавок Кляпера, а звідси до ювілейської крамниці Байтля. Саме тоді переходив Байтель вулицею та загравував кризь віконце в жалюзі, візав поліцію й вона арештувала вломників.

— Соті роковини Болеслава Лімановського. В неділю відбулося в Варшаві зорганізоване ПТС свято в честь Болеслава Лімановського, який вже почав сотий рік життя. Академію отворив пос. Арцишевський, а різні політичні організації склали бажання для ювілята, підкреслюючи його заслуги на політичному, науковому і літературному полі.

— Краєва хр'оніка. Біля церкви в Корівні (пов. Кольбушова) Микола Козій з пімсти пробив ножем Андрія Бобеля. Бобель помер, убивник утік. — На дорозі між Корошомом і Неміровом бандит напад на Нусена Пергамента з Томашева. Люб., побив його палицею по голові та стягнув з нього плащ. — Замасковані бандити впади на хату Мойс. Пельца в Бахові біля Перемишля. Один із бандитів сказав, що він Мачуга. Бандити забрали біжутерію та го-тівкою 1.800 зол. В погоні поліція одного бандита пострілила. Його відставили до перемиського шпиталю.

— Поліцей вбив різника. У Вильні прийшли до хати різника Іар. Глінського два поліцей, бо довідалися, що він нелегально різє худобу. Різник ставив спротив при реалізації й один поліцей застрелив його.

— Напад на залізничну станцію. В Бесарабії докрано незвичайно смілого нападу на залізничну станцію Редіур. 15 напасників, озброєних револьверами, крісами та ручними гранатами, обсадили дворець, зняли телеграф і телефон та замкнули всіх пасажирів, що чекали на потяг, у ждальні. Добичку бандитів стала буфетова каси, однак білетової каси не встигли обрабувати, бо начальник стації замкнув касу і втік. Почувши сигнал надходячого потягу бандити втікли. Всі відділи жандармерії з Білечі і Кишинева розпочали погоню.

— Большевики вертаються до Жиль Верна. „Вечерняя Москва“ повідомляє, що „Детгиз“ видав від'ому повість Жиль Верна „Діти капітана Гранта“. В шибільшому часі видадуть „Загадочний острів“.

— Освічений Сталін. На 17-ті роковини жовтневої революції на верхах Петропавловської

твердині ведуть роботи, щоб уложити сім'ю Сталіна з неонових світичних рурок. Розмір портрета 18×18 метрів. Під портретом із біткою в воді буде укладене перебіжаче гасло: „Хай живе світовий жовтень!“ Кожен буква буде велика на три метри.

Спорт.

ЧОРНІ П — УКРАЇНА П 2:1 (6:1).

Товариські змагання. Україна П грає добре у першій частині і мала перевагу. Ворота добув Лисенко в 27 хв. По зміні воріт ініціативу беруть Чорні і стріляють двоє воріт у 2 і 7 минут. Кілька догідних ситуацій не зумів використати незасильований напад. В Україні подобається Бутель П і Сиротюк.

ЗБРУЧ — БЕРКУТ 3:0 з. о.

Беркут недоволенний програмою з мундого за обидвоє на всіх і всі вийшли до Перемишля, релігуючи з дальших розгрівок. На таке поступованні змого з найстаріших українських спортивних товариств виправдання. Сором тай тілки.

БОГУН — ЗБРУЧ 3:0 (2:0).

Замість мистецьких змагань відбулися товариські змагання 2 × 25 хв., які покінчилися легкою перемогою Богун. Збруч в протиненстві до попереднього дня грав слабо. Суддя п. Слика.

ТРИЗУБ — СКАЛА (СТРИЙ) 3:2 (0:1) (1:0).

Глядачі не могли жалітися на брак емоції. Проти половини натиска Скала. Здається, що Тризуб програє високоциферно. Скалі все вдається, а жеманити Гошовський раз у раз пухе свій напад до перед. Обидва на Тризуба і воротар мають повні рухи роботи. В другій половині образ гри змінюється. Скала спочинає в лавах, натойсь Тризуб береться до роботи, акрикує а відтак добуває другі ворота. Гра чимраз більше загострюється, стає нервовою і небезпечною, до чого в невеликій мірі причиноюється суддя п. Проциньський. Незаго перед кінцем вдається Скалі вирішити. Нормальний час гри приносить 2:2. Заряджена доярка приносить несподівані ворота Тризубові і там самим перемогу. Во зусилля Скали, щоб вирівняти, розбиваються на добрій оборонній тактиці Тризуба. Остаточно мистецтва — при великій дозі щастя — добуває Тризуб. Суддя з Проциньський робить, що міг, щоб злісувати ті двараду пікми змагання. Ворота для Тризуба добув Чех з карного. Малюха і Скоцень П, а для Скали Хомиченко і Левашук. Виділа біля 300.

МИСТЕЦТВА ЛІГИ.

Львів. Погона — Польовія 2:1 (1:1).

Вел. ГАЙДУКИ. Рух — Краковія 3:1 (1:1).

КРАКІВ. Висла — Легія 3:2 (2:1).

ВАРШАВА. Варшавіанка — Гарбаря 3:1 (2:1).

ТОВАРИСЬКІ ЗМАГАННЯ.

Львів. Гасмоця — Легія 4:2 (3:1).

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ.

Петро Коваль-Степовий: ПЕРЕД СВІТАНКОМ. Поет. Нахл. В-ва „Рідний Колос“ в Луцьку. 1934. Ст. 34. Михайло Таранюк: МАЛИЙ ДЕКЛЯТОР. Збірка віршів до деклямацій на всім національній і шкільній свята та обходи. Львів. Нахл. В-ва „Світ Дитини“, 1934.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає.

Театри.

Великий Миський Театр.
Понеділок, 22. X. год. 7:30 веч. „Чужа втіла“.
Вівторок, 23. X. год. 7:30 веч. „Чужа дитина“.
Театр Ріжнородностей.
Понеділок, 22. X. год. 7:30 веч. „Любо то я“.
Вівторок, 23. X. год. 7:30 веч. „Якби я хотів“.

Кіно.

АПОЛЬО: „Федора“ (на осп. Віктора-Сарду).
АТЛАНТИК: „Чар віденського вальса“ (Лео Салзан, музика Штрауса).
ВАНДА: „Чемп“, „Тайна зоологічного городу“.
ГРАЖИНА: „Кво вальс“.
КАСІНО: „Твої уста говорять неправду“ (Норма Шіпер).
КОЛІСЕЯ: „Жінка - орхідеа“, ревія Пара жовніриків“.
КОПЕРНИК: „Імператриця“ (Марлена Дітріх).
МАРУСЕНЬКА: „Імператриця“ (Марлена Дітріх).
МІРАЖ: „Нібежонг“.
МУЗА: „Чоб“.
ПАЛАС: „Чи Людина це дівчина“ (Скоарська, Бодо, Цикліська).
ПАН: „Бунтівник“ і ревія.

ПАСАЖ: „Сліди на світанку“ та ревія.
РАЙ: „Катерина Велика“ (Елісавета Бергнер).
СВІТ: Його експедиція субект“, Магараджа в Рампур“.
СОНЦЕ: „Америнська трагедія“.
СТИЛЕВ: „При закритих дверях“ і ревія.
УТИХА: „Легіон смерті“ та ревія.
ХИМЕРА: „Весела Зузанна“ (Міліана Гарней).

Закордонне радіо.

Понеділок, 22 жовтня 1934.

Відень (306,8) 12:00, 20:20, 21:45 Концерт, 17:30 Солісти (музика, спів), Прага (470,2) 17:45 Скрипка, Прага II (249,2) 14:45 Югос. пісні, Париж (1648) 21:00 Муз. поет. аудіо, Данціг (30,2) 15:30 Камер. музика, Агльона (331) 22:00 Спів, Ковно (1935) 17:20, 20:20 Спів, 20:40 Давня японська, китайська, індійська та єгипетська музика, Рига (514,6) 16:05 Лотиска й литовська музика та спів, Берлін (356,7) 18:40 Веселі мелодії, 20:55 Брікнерові твори, Франкфурт (251) 20:55 „Ля Кавом де ереніт“, оп. Медирта, Гамбург (331,9) 21:25 „Мад нити, мале дитя“ мелодії рококо. Кельн (355,9) 17:15, 20:55 Пісні, Мінхен (405,4) 15:10 Брамосові твори, Будапешт (550,5) 17:30 Літосові твори, 19:20 Клавесин, 23:00 Циг. музика. Мільно (368,6) 11:30 Тріо, 22:00 Камер. муз., Рим (420,8) 17:00 Вок-інстр. концерт,

Вівторок, 23. жовтня 1934.

Відень (306,8) 12:00, 22:15 Концерт, 17:25 Пісні й арп, 18:55 „Віданий стрілець“ оп. Вебера, Прага (470,2) 16:20 Еспанський хор, 17:50, 21:30 Скрипка, 19:10 Популярні пісні, Прага II (249,2) 14:45 Рос. романси (сп. Ювеніцька), Париж (1648) 13:00 Симф. концерт, Берлін (356,7) 12:00, 16:00 Популярна муз., 18:40 Брамосові й Регерові твори, Гайльсберг (291) 17:25 Італ. арп, Кенігсштерганзен (1571) 19:00 Ренітані та пісні євр. народів, 20:15 Літосові твори, Мінхен (405,4) 14:20 Солісти (спів, муз.), Штутгарт (322,6) 20:10 „Різолето“ оп. Верді, Бреславль (315,5) 20:10 Пісні хліборобів, Будапешт (550,5) 12:05 Вітеск. музика, 15:30 Салзон. муз., 17:30 Спів, Мільно (368,6) 16:45 Для дітей, 20:45 „Віденська хр'оніка“ оп. м. Штрауса. Рим (420,8) 20:45 Камер. музика (сольо: індійська співачка ки-Люшаня).

Львівське радіо.

Понеділок, 22 жовтня 1934.

6:45 Ранішня ауд. 6:50, 22:00 Реклам. концерт, 11:57 Сигна. часу, 12:03 Метеорологічний вістак, 12:05 Огляд преси, 12:10 Концерт сальон. орк., 13:00 Полудн. денник, 13:05 „Пять хвили в Азі“ (гр. пл.), 15:30 Експорт, 15:35 Білжа, 15:45 Легка муз., спів, 16:45 Лекція нім. мови, 17:00 Скрипка, 17:25 Скварт. балачка, 17:35 Симф. музика з гр. пл., 17:50 Яка повстає шовк, 18:15 Форт. тріо 18:45 З хвилями Дунайя,

балачка з гр. пл., 19:00 Мандрівна мікрофону, 19:30 Фейлетон, 19:50, 19:55 Спорт, 20:00 Легка музика, 20:45 Веч. денник, 20:55 Як працюємо, 21:00 Концерт симф. оркестру, спів, 21:45 Співжиття між людьми, 22:15, 23:05 Танк. музика.

Вівторок, 23. жовтня 1934.

6:45 Ранішня ауд., 7:50, 22:00 Реклам. концерт, 11:57 Сигна. часу, 12:15 Метеорологічний вістак, 12:05 Огляд преси, 12:10 Концерт, 12:45 Поезії та балади для молодших дітей, 13:00 Полудн. денник, 13:05 Пісні: Галлі (сопр.), Дайн (тен.) з гр. пл., 15:30 Експорт, 15:35 Білжа, 15:45 Мікродіа з участю Дроши, 16:30 Легка музика з гр. пл., 16:45 Скрипка ПКО, 17:00 Камеральний концерт, 17:25 Чи сьогодні більше муси, ніж десь німе, 17:35 Пісні (Гейль-Гарнава, бас), фортепіан, 17:50 Почтово-технічний вістак, 18:00 Львівський туристичний вістак, Сільва рерум, 18:05 Богена з ісп. мрій, 18:15 Фортепіан, 18:45 Павло Казан — автор і перекладач, 19:00 Пісочник в супроводі фортепіану, 19:20 Актуальна балачка, 19:30 Мелодії зі звукопису, 20:00 музика (гр. пл.), 19:50, 19:55 Спорт, 20:00 Вівіська попури від Штрауса до Лексера (музика, спів), 20:45 Веч. денник, 20:55 Як працюємо, 21:00 Мандрівні пісні: Як артисти за кордоном, 22:15, 23:05 Танк. музика, 22:45 Вибух війни (спогоди).

Оголошуйтеся в найстарішій укр. щоденнику „ДІЛО“.